

CAJA PARA GUARDAR EL VACÍO

© Fernanda Fragateiro, 2005

Ficha Técnica

Materiales

Madera, espejo y acero

Dimensiones de la escultura cerrada

4m x 4m x 3,10m

Dimensiones de la escultura abierta

12m x 12m x 3,10m

Moqueta

4m x 4m x 0,05m

Material

Algodón

Producción

Teatro Viriato

Producción Actual

Jangada de Pedra

Colaboración Especial

Lar-Escola Stº António

Construcción de la escultura

JIZ,Lda

Coordinación Técnica

Paulo Matos

Nelson Almeida

Producción Ejecutiva

Francisca Vaz Pinto

Duración

1h15m

Público destinatario

Público escolar, de los 6 a los 12 años, 1 clase /grupo de 25-30 niños-as por sesión

Público familiar, 10 niños/as y 10 adultos (máximo un adulto por niño-a)

Espacio necesario

Medidas óptimas

12m x 12m

Medidas mínimas

10m x10m

Transporte de material

Pieza escultórica

2 rollos de moqueta (cada uno con 2mx4m)

Camión de caja cerrada: Semi-remolque de 90 m3 (13,50 x 2,45 x 2,75)

Personal de carga/descarga y apoyo en el montaje

5 cargadores

4 personas permanentes durante el periodo de montaje y desmontaje

*está absolutamente prohibido hacer alguna intervención técnica en la pieza, solo los técnicos de la compañía, Paulo Matos y Nelson Almeida, están autorizados.

Material necesario para el montaje de la escultura

2 destornilladores sin cables

1 nivel de burbuja

Tornillos

Lija nº 120

2 Escaleras de dos metros de altura

1 sierra para la madera

Limpieza

Limpieza general de la pieza antes del estreno (pañó húmedo, bien escurrido para pasar en toda la madera) y limpieza siempre que sea necesario

Limpieza de los espejos

Aspiración y limpieza de la moqueta siempre que sea necesario

Contacto en España

PRODUCCIÓN: María Gallardo - IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS

produccion@ikebanah.es - Tel. +34 627615183

DISTRIBUCIÓN: Ana Sala - IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS

anasala@ikebanah.es - Tlfs. +34 619951791 - + 34 960090504